



OGRES NOVADA PAŠVALDĪBA
OGRES MŪZIKAS UN MĀKSLAS SKOLA

Reģ.Nr. 4374903365, Brīvības iela 50, Ogre, Ogres nov., LV-5001
tālrunis 65021604, 27879972, e-pasts: omms@ogresnovads.lv, www.ogremms.lv

IEKŠĒJIE NOTEIKUMI
Ogrē

2020. gada 4. septembrī

Nr.7

**Noteikumi par izglītojamo zināšanu un prasmju vērtēšanas kritērijiem
un kārtību, pārcelšanu nākamajā klasē un atskaitīšanu**

*Izdoti saskaņā ar
Vispārējās izglītības likuma 10.panta
trešās daļas 2.punktu*

I. Vispārīgie jautājumi

1. Ogres Mūzikas un mākslas skolas (turpmāk – Skola) iekšējie noteikumi “Noteikumi par izglītojamo zināšanu un prasmju vērtēšanas kritērijiem un kārtību, pārcelšanu nākamajā klasē un atskaitīšanu (turpmāk – Noteikumi) nosaka izglītojamo zināšanu un prasmju vērtēšanas veidus, izglītojamo zināšanu un prasmju vērtēšanas principus, kritērijus un kārtību, kā arī izglītojamo pārcelšanas kārtību nākamajā klasē un izglītojamo atskaitīšanas kārtību.
2. Pedagogi mācību gada sākumā izskaidro izglītojamajiem vērtēšanas pamatprincipus, izvirzītās prasības un vērtēšanas kritērijus katrā mācību priekšmetā.
3. Mācību perioda un mācību gada plānojumu nosaka Latvijas Nacionālā kultūras centra (turpmāk – LNKC) saskaņotie mācību priekšmetu stundu paraugplāni.
4. Mācību procesa īstenošanas laiku Skola plāno, ievērojot vispārējās izglītības iestāžu mācību režīmu: mācību gada, semestru sākumu un beigas, brīvdienas nosaka atbilstoši vispārīzglītojošo skolu termiņiem, kurus nosaka Izglītības un Zinātnes ministrija.
5. Mācību saturu mākslas izglītības programmu īstenošanai izstrādā Skolas pedagogi atbilstoši LNKC apstiprinātajām mācību priekšmetu paraugprogrammām. Mācību priekšmetu programmas apstiprina Skolas direktors.
6. Noteikumi ir saistoši Skolas pedagogiem, metodisko komisiju vadītājiem, izglītības metodiķiem un par mācību procesu atbildīgajiem Skolas administrācijas darbiniekiem.
7. Ar noteikumiem tiek iepazīstināti izglītojamie un viņu vecāki, publicējot tos Skolas mājas lapā.

II. Izglītojamo zināšanu un prasmju vērtēšanas veidi

8. Ievadvērtēšana konstatē izglītojamo muzikālās un mākslinieciskās dotības. Ievadvērtēšana notiek uzņemšanas pārbaudījumā.
9. Kārtējā vērtēšana notiek katrā mācību stundā vai kontrol darbā. Kārtējās vērtēšanas mērķis ir veidot un attīstīt mācību priekšmeta specifiskās prasmes, nostiprināt izglītojamo iegūtās zināšanas un motivēt aktīvam un pastāvīgam darbam.
10. Robežvērtēšana sagatavo izglītojamās noslēguma pārbaudēm. Robežvērtēšanas veidi:
 - 10.1. kontrolstundas;
 - 10.2. tehniskās ieskaites (Izglītības programmās Taustiņinstrumentu spēle, Stīgu instrumentu spēle, Pūšaminstrumentu un sitaminstrumentu spēle, Vokālā mūzika – Kora klase);
 - 10.3. mācību koncerti (Izglītības programmās Taustiņinstrumentu spēle, Stīgu instrumentu spēle, Pūšaminstrumentu un sitaminstrumentu spēle);
 - 10.4. ieskaites mācību priekšmetā Kolektīvā muzicēšana;
 - 10.5. darbu skates, starpskates, mācību prakse – plenērs (Izglītības programmā Vizuāli plastiskā māksla);
 - 10.6. konkursi.
11. Noslēguma vērtēšana notiek Skolas beigšanas eksāmenā, pārbaudes darbos un noslēguma darba izstrādē. Noslēguma prasības noteiktas katra mācību priekšmeta izstrādātajā programmā.

III. Izglītojamo zināšanu un prasmju vērtēšanas principi, kritēriji un kārtība

12. Izglītojamo zināšanu un prasmju vērtēšanas pamatprincipi:
 - 12.1. vērtēšanas obligātums – tiek vērtēta izglītības programmas obligātā satura apguve;
 - 12.2. vērtēšanas kritēriju skaidrība un atbilstība mācību priekšmeta mērķiem un uzdevumiem;
 - 12.3. mācību sasniegumu summēšana – informācijas nodrošinājums par izglītojamo darba izpildi kopumā;
 - 12.4. vērtēšanas formu un veidu dažādība – praktiska darbība, mācību stundas, pārbaudes darbi, ieskaites, mācību (slēgta tipa) koncertos, atklātajos koncertos, eksāmenos, konkursos, izstādēs, noslēguma darbos;
 - 12.5. vērtēšanas objektivitāte, vērtēšanas kritēriji un norises apstākļi visiem izglītojamajiem ir vienādi, vērtējamo saturu nosaka mācību priekšmetu programmas.
13. Mācību priekšmetu apguves pārbaudījumi veidus un laika plānojumu nosaka Skolas direktora apstiprinātas mācību priekšmetu programmas.
14. Mācību priekšmeta, vai tā daļas, apguves rezultātus vērtē:
 - 14.1. ar atzīmi 10 ballu skalā (saskaņā ar pielikumu Nr. 1 “Mūzikas jomas vērtēšanas kritēriji un komponenti” un pielikumu Nr.2 “Mākslas jomas vērtēšanas kritēriji un komponenti”):
 - 14.1.1. augsts apguves līmenis: izcili – 10; teicami – 9;
 - 14.1.2. optimāls apguves līmenis: ļoti labi – 8; labi – 7; gandrīz labi – 6;
 - 14.1.3. vidējs apguves līmenis: viduvēji – 5; gandrīz viduvēji – 4;
 - 14.1.4. zems apguves līmenis (nepietiekams vērtējums): vāji – 3; ļoti vāji – 2; ļoti, ļoti vāji – 1;
 - 14.1.5. ja vērtējumu veido vairākas atzīmes, vidējās balles noapaļošanā izmanto matemātisko principu (noapaļo uz augšu, ja aiz komata ir 5 un vairāk; noapaļo uz leju, ja aiz komata ir līdz 4).

- 14.2. ar apzīmējumu "i" – ieskaitīts vai "ni" – neieskaitīts (stundas vai mājas darba novērtējuma);
- 14.3. ar apzīmējumu "nv" – nav vērtējuma (gadījumos, kad obligātais uzdevums vai pārbaudījums vispār nav veikts);
- 14.4. ar apzīmējumu "atb" – atbīvots (gadījumos, kad pārbaudījums netiek piemērots).
15. Izglītojamā zināšanas un prasmes ar 14. punkta norādītajām atzīmēm un apzīmējumiem netiek vērtētas interešu izglītības programmā.
16. Par piedalīšanos konkursā izglītojamais pēc pedagoga un/vai izglītības iestādes vadītāja ierosinājuma var saņemt vērtējumu 8-10 balles un nekārtot pārbaudījumu attiecīgajā mācību priekšmetā. Par to tiek veikts ieraksts pārbaudījuma protokolā un E – klasē:
 - 17.1. par iegūto I vietu konkursā – 10 balles;
 - 17.2. par iegūto II vai III vietu konkursā – 9 balles;
 - 17.3. par piedalīšanos (pēc pedagoga ieskatiem nopelnītais vērtējums).
17. E – klasē ierakstus veic:
 - 18.1. ne vēlāk septiņu kalendāro dienu laikā no vērtējuma saņemšanas (par darbu, pārbaudījumos);
 - 18.2. ne vēlāk kā divas darba dienas pirms mācību stundas (par mājas darbu);
 - 18.3. kavējumu gadījumā E – klasē ieraksta gan kavējumu "n", gan vērtējumu "nv", ja šāds vērtējums piemērojams (ir noticis pārbaudījums). Ja divu nedēļu laikā bez attaisnojoša iemesla netiek iegūts vērtējums, "nv" tiek aizstāts ar vērtējumu "l".
18. Mācību priekšmetos, kuros ir pārbaudījumi, kas tiek protokolēti (saskaņā ar pielikumu Nr.3 "Mūzikas jomas pārbaudījumu protokoli" un pielikumu Nr.4 "Mākslas jomas pārbaudījumu protokoli"), kā arī skatēs un konkursos, izglītojamā rezultātus vērtē un protokolā atspoguļo komisija vismaz trīs pedagogu sastāvā. Tehniskajās ieskaitēs, vispārējās klavierēs – vismaz divu pedagogu sastāvā.
 - 18.1. komisijas sastāvā iekļauj viena mācību priekšmeta vai tam radniecīgu mācību priekšmetu pedagogus;
 - 18.2. komisijas darbu vada attieģās izglītības programmas vai metodiskās komisijas vadītājs (tehniskās ieskaite komisijas vadītājs var būt pedagogs);
 - 18.3. komisijā var tikt iekļauta direktora vietniece mūzikas/mākslas izglītības jomā, kuras viedoklis ir izšķirošs strīdīgs vērtējuma gadījumā;
 - 18.4. direktora vietniece mūzikas/mākslas jomā, nepieciešamības gadījumā, var mainīt komisijas sastāvu.
19. Semestra un gada noslēgumā izglītojamā zināšanas un prasmes novērtē pedagogs.
20. Semestra vērtējums ir vidējā atzīme, kas atspoguļo semestra laikā iegūtās atzīmes:
 - 20.1. mūzikas jomā par mājas darbiem, darbu stundās un par mācību priekšmeta programmā paredzētajiem obligātajiem pārbaudījumiem (tehniskās ieskaite, mācību koncerti u.c.);
 - 20.2. mākslas jomā par mācību darbiem klasē un skatēs.
21. Semestra vērtējums netiek izlikts, ja:
 - 21.1. mūzikas jomā izglītojamais nav nokārtojis visus mācību priekšmeta programmā paredzētos obligātos pārbaudījumus vai kādā no pārbaudījumiem saņēmis nepietiekamu vērtējumu;
 - 21.2. mākslas jomā, ja izglītojamais nav veicis pusgadā paredzēto darba apjomu pietiekamā daudzumā;
 - 21.3. starpība starp semestra vērtējumu un obligāto pārbaudījumu/skatēs gūto vērtējumu, vērtējums var atšķirties par 1 balli;

- 21.4. ja I semestrī izglītojamajam kādā no mācību priekšmetiem ir nepietiekams vērtējums, liecībā tiek ierakstīts brīdinājums par iespējamu atskaitīšanu no Skolas mācību gada beigās, ja arī II semestrī iegūts nepietiekams vērtējums.
22. Gada vērtējums ir vidējā atzīme, kas atspoguļo divos semestros iegūtās vidējās atzīmes (piem., I semestrī – 7, II semestrī – 8, gadā – 8), bet:
- 23.1. izliekot gada atzīmi, II semestra atzīme ir noteicošā (piem., I semestrī – 8, II semestrī – 7, gadā – 7);
- 23.2. nepietiekams gada vērtējums – ja II semestra atzīme ir zemāka par 4 ballēm, ja papildus termiņa zināšanu un prasmju pārbaudes vērtējums ir nepietiekams.
23. Mācību priekšmetos, kuros ir noslēguma eksāmens/pārbaudes darbs, eksāmenu/pārbaudes darbu atļauj kārtot izglītojamajiem, kuru I semestra vērtējums nav zemāks par 4 ballēm. Par izglītojamo pielaišanu pie noslēguma eksāmeniem lemj izglītības programmu un metodisko komisiju vadītāju sēdē, piedaloties direktora vietniecēm mūzikas/mākslas jomā.
24. Noslēguma eksāmenu/pārbaudes darbu protokolā atspoguļo eksāmenu/pārbaudes darbu atzīmi:
- 24.1. mūzikas jomā galīgā atzīme tiek izlikta, ņemot vērā gada atzīmi un eksāmena vērtējumu. Eksāmena atzīme var noteikt galīgo vērtējumu. Galīgo vērtējumu atspoguļo sekmju izrakstā – apliecības par profesionālās ievirzes izglītību pielikumā;
- 24.2. mākslas jomā – gala vērtējums tiek izlikts, summējot pārbaudes darbu un noslēguma darba vērtējumus. Pārbaudes darbus vērtē komisija, kas ietver attiecīgā priekšmeta pedagogus, izglītības metodiķi un direktora vietnieci izglītības jomā. Noslēguma darbu darba vadītājs un noslēguma darbu vērtēšanas komisija, kuras sastāvā var tikt pieaicināti neatkarīgi eksperti.
25. Izglītojamajiem veselības stāvokļa dēļ var tikt mainīta noslēguma eksāmenu/ pārbaudes darbu norises kārtība, pamatojoties uz ārsta dokumentālu atzinumu ar Skolas pedagoģiskās padomes vai metodiskās komisijas lēmumu un Skolas direktora rīkojumu.
26. Izglītojamajam, kurš slimības dēļ tiek atbrīvots no noslēguma eksāmeniem/pārbaudes darbiem, galīgā atzīme tiek izlikta, ņemot vērā gada atzīmi.
27. Izglītojamais, kurš ir apguvis licencētu un akreditētu profesionālās ievirzes izglītības programmu un visos mācību priekšmetos un pārbaudījumos saņēmis vērtējumu, kas nav mazāks par 4 ballēm vai “ieskaitīts”, saņem Ministru kabineta apstiprinātu parauga apliecību par profesionālās ievirzes izglītību.
28. Izglītojamais, kurš nav apguvis licencētas profesionālās ievirzes izglītības programmas pilnu kursu, jo kādā no mācību priekšmetim un/vai noslēguma eksāmeniem saņēmis nepietiekamu vērtējumu:
- 28.1. nesaņem apliecību par profesionālās ievirzes izglītību (pēc pieprasījuma var saņemt Skolas izziņu ar sekmju izrakstu);
- 28.2. atkārtoti noslēguma eksāmenu drīkst kārtot nākamā mācību gada beigās.

IV. Izglītojamo pārcelšana nākamajā klasē

29. Izglītojamo pārcelšana nākamajā klasē notiek ar Skolas direktora rīkojumu, pamatojoties uz Skolas pedagoģiskās padomes lēmumu. Profesionālās ievirzes izglītības programmas izglītojamo nākamajā klasē pārceļ, ja mācību priekšmetos gada vērtējums nav zemāks par 4 ballēm.
30. Interesu izglītības programmu izglītojamie netiek pārcelti uz nākamo mācību gadu, bet uz vecāku iesnieguma pamata, uzsāk mācības atkārtoti.
31. Izglītojamo, kurš ilgstošas slimības (vismaz mēnesi) vai citu attaisnojošu iemeslu dēļ mūzikā nevar piedalīties pārcelšanas eksāmenā, izglītojamajam var piešķirt termiņa pagarinājumu; mākslā, ja nevar veikt programmu pilnā apjomā, iespējams saņemt atvieglojumus programmas apgūvē
32. Noteikumu 32. punkta nosacījumus piemēro, ja Skola ir saņēmusi dokumentāru pamatojumu.
33. Ja mūzikā izglītojamā zināšanu un prasmju līmenis mūzikas teorētiskajos priekšmetos pārsniedz mācību priekšmeta programmā paredzēto (pēdējā semestra atzīme mācību priekšmetā ir ne zemāka par 9 ballēm vai pārbaudījuma uz nākamo klasi ir ne zemāka par 9 ballēm), izglītojamais var tikt iekļauts mūzikas teorētisko priekšmetu augstākās klases grupā mācību gada vidū, ja ir saņemts motivēts vecāku iesniegums, mūzikas teorētisko priekšmetu metodiskās komisijas vadītāja un attiecīgā mūzikas teorētiskā priekšmeta pedagoga akcepts; mākslā – specialitātes maiņa, ar vecāku motivētu iesniegumu iespējama nākamajā mācību gadā, ja izvēlētās specialitātes grupā ir vieta.
34. Izglītojamajam, kuram semestra vai gada vērtējums ir daļējs vai nepietiekams, pedagoģiskā padome nosaka papildu termiņu zināšanu un prasmju pārbaudei.

V. Izglītojamo atskaitīšana

35. Izglītojamo, kurš pie atkārtotas zināšanu un prasmju pārbaudes ir saņēmis nepietiekamu vērtējumu, ar pedagoģiskās padomes lēmumu un Skolas direktora rīkojumu atskaita no Skolas, par to rakstiski informējot izglītojamā vecākus.
36. Izglītojamo, kurš bez attaisnojoša iemesla sistemātiski neizpilda profesionālās ievirzes izglītības mācību priekšmetu programmas prasības, neapmierinoši uzvedas, pārkāpjot iekšējās kārtības noteikumus vai izglītojamais ir neattaisnoti kavējis stundas 50% apmērā, no Skolas var atskaitīt mācību gada laikā ar pedagoģiskās padomes lēmumu un Skolas direktora rīkojumu, par to brīdinot izglītojamā vecākus.
37. Izglītojamo, pamatojoties uz vecāku iesniegumu, no Skolas var atskaitīt ar Skolas direktora rīkojumu bez pedagoģiskās padomes lēmuma.
38. Izglītojamo, kura vecāki neveic vecāku līdzfinansējuma maksājumus, pārsniedzot trīs mēnešu termiņu, var atskaitīt no Skolas ar Skolas direktora rīkojumu, par to rakstiski informējot izglītojamā vecākus.

VI. Noteikumu un to grozījumu apstiprināšanas kārtība

39. Noteikumus apstiprina Skolas direktors.
40. Izmaiņas Noteikumos ir tiesības ierosināt izglītojamiem, izglītojamo vecākiem/aizbildņiem, Skolas direktoram. Grozījumus Noteikumos apstiprina Skolas direktors.

VII. Noslēguma jautājumi

41. Noteikumi apspiesti 2020. gada 4. septembrī Skolas administrācijas sapulcē (protokols Nr. 1). Pēc apstiprināšanas Skolas direktors nodrošina Noteikumu pieejamību.
42. Ar šo Noteikumu spēkā stāšanās brīdī spēku zaudē Ogres Mūzikas skolas 2014.gada 1.septembra iekšējie noteikumi "Noteikumi par audzēkņu zināšanu un prasmju vērtēšanas kritērijiem un kārtību, audzēkņu pārcelšanu nākamajā klasē, audzēkņu atskaitīšanu", Ogres Mākslas skolas 2015.gada 12.februāra iekšējie noteikumi Nr.10 "Izglītojamo pārcelšanas un atskaitīšanas kārtība" un Ogres Mākslas skolas 2015.gada 12.februāra iekšējie noteikumi Nr.10 "Izglītojamo zināšanu un prasmju vērtēšanas kārtība".

Direktors



A. Lakstīgala

Mūzikas jomas vērtēšanas kritēriji un komponenti

1. Mācību sasniegumu vērtēšanas kritēriji un vērtēšanas skala mācību priekšmetiem INSTRUMENTASPĒLE, VISPĀRĒJĀ KLA VIERSPĒLE

Vērtēšanas kritēriji	Vērtējums ballēs	Vērtējuma skaidrojums
Skaņdarbu nošu teksta precizitāte	10 balles (izcili)	Atskaņojums pilnībā atbilst komponista norādēm, nošu teksts pārliecinošs un precīzs, skaņdarba sarežģītības pakāpe pārsniedz mācību priekšmeta programmas prasības.
	9 balles (teicami)	Atskaņojums pilnībā atbilst komponista norādēm, nošu teksts pārliecinošs un precīzs.
	8 balles (ļoti labi)	Atskaņojums kopumā atbilst komponista norādēm, bet ir sīkas neprecizitātes nošu tekstā.
	7 balles (labi)	Atskaņojums kopumā atbilst komponista norādēm, bet ir dažas teksta kļūdas un neprecizitātes.
	6 balles (gandrīz labi)	Atskaņojums kopumā atbilst komponista norādēm, bet ir vairākas teksta kļūdas un neprecizitātes.
	5 balles (viduvēji)	Atskaņojums daļēji atbilst komponista norādēm, bet nošu tekstā daudz neprecizitāšu.
	4 balles (gandrīz viduvēji)	Atskaņojums daļēji atbilst komponista norādēm, bet nošu tekstā ļoti daudz neprecizitāšu.
	3 balles (vāji)	Atskaņojums tikai daļēji atbilst komponista norādēm, ir daudz teksta kļūdu.
	2 balles (ļoti vāji)	Atskaņojums bieži neatbilst komponista norādēm, ir daudz teksta kļūdu.
	1 balle (ļoti, ļoti vāji)	Atskaņojums neatbilst komponista norādēm, ir daudz teksta kļūdu.
Atskaņojuma tehniskais līmenis	10 balles (izcili)	Atskaņojuma tehniskais līmenis augsts, tehnisko komponentu pielietojums ļauj pilnībā brīvi pievērsties mākslinieciskā satura atklāšanai, skaņdarba tehniskās sarežģītības pakāpe pārsniedz mācību priekšmeta

(tempis, skaņas kvalitāte, metroritms, štrīhi, artikulācija)		programmas prasības.
	9 balles (teicami)	Atskaņojuma viss tehniskais arsenāls tiek pielietots vispusīgi, precīzi un sabalansēti.
	8 balles (ļoti labi)	Atskaņojuma tehniskais līmenis ir ļoti labs, dažu tehnisko paņēmienu pielietošanā vērojamas sīkas neprecizitātes.
	7 balles (labi)	Atskaņojuma tehniskais līmenis ir labs, tehniskie komponenti kopumā pielietoti pareizi, vērojamas atsevišķas nepilnības.
	6 balles (gandrīz labi)	Atskaņojuma tehniskais līmenis ir gandrīz labs, tehniskie komponenti kopumā pielietoti pareizi, vērojamas vairākas sīkas nepilnības.
	5 balles (viduvēji)	Atskaņojuma tehniskais līmenis ir apmierinošs, bet vairākiem tehniskajiem komponentiem nepieciešami uzlabojumi.
	4 balles (gandrīz viduvēji)	Atskaņojuma tehniskais līmenis ir kopumā apmierinošs, bet daudziem tehniskajiem komponentiem nepieciešami uzlabojumi.
	3 balles (vāji)	Atskaņojuma tehniskais līmenis ir zems, vairāki tehnikas komponenti pielietoti nepareizi.
	2 balles (ļoti vāji)	Atskaņojuma tehniskais līmenis ir ļoti zems, daudzi tehnikas komponenti pielietoti nepareizi.
	1 balle (ļoti, ļoti vāji)	Atskaņojuma tehniskais līmenis ir ļoti zems, visi tehnikas komponenti pielietoti nepareizi.
Atskaņojuma mākslinieciskais sniegums (saturs, tēls, forma, kulminācija, dinamika, frazējums, tembris, originalitāte)	10 balles (izcili)	Mākslinieciskais sniegums spilgts un brīvs, ir sekots ne tikai autora iecerei, bet piedāvāts savs oriģināls skatījums, skaņdarbu sarežģītības pakāpe pārsniedz mācību priekšmeta programmas prasības.
	9 balles (teicami)	Mākslinieciskais sniegums ir pārliecinošs un precīzs, komponentu pielietojums harmonisks.
	8 balles (ļoti labi)	Mākslinieciskais sniegums atbilst autora iecerei, ir skaidrs un precīzs, komponentu pielietojums harmonisks.
	7 balles (labi)	Mākslinieciskie izteiksmes līdzekļi kopumā tiek pielietoti skaidri un precīzi, sniegtam pietrūkst brīvības un pārliecības.
	6 balles (gandrīz labi)	Mākslinieciskie izteiksmes līdzekļi pielietoti gandrīz skaidri un precīzi, sniegtam pietrūkst brīvības un pārliecības.
	5 balles (viduvēji)	Kopumā sniegums saprotams un apmierinošs, tomēr daudzu komponentu kvalitāte nav pietiekama.
	4 balles (gandrīz viduvēji)	Sniegums ir nestabils, vairāki komponenti pielietoti aptuveni un neprecīzi.

	3 balles (vāji)	Mākslinieciskais sniegums nav atbilstošs saturam, komponentu pielietojums neprecīzs un patvaļīgs.
	2 balles (ļoti vāji)	Mākslinieciskais sniegums nav atbilstošs saturam, trūkst dinamiskas dažādības, komponentu pielietojums haotisks.
	1 balle (ļoti, ļoti vāji)	Mākslinieciskais sniegums nav atbilstošs saturam, netiek izmantota dinamiska dažādība un citi komponenti.

2. Mācību sasniegumu vērtēšanas komponenti un vērtēšanas skala mācību priekšmetam SOLFEDŽO

10 balles (izcili)	Izglītojamais parāda izcilas zināšanas un prasmes, kas pārsniedz attiecīgās klases mācību programmas apjomu, ir augsti attīstītas analītiskās spējas, brīvi un radoši pielieto praksē iegūtās zināšanas. Izrāda īpašu interesi par mācībām.
9 balles (teicami)	Izglītojamais parāda izcilas zināšanas un prasmes, atbilstoši attiecīgās klases mācību programmas prasībām. Augsti attīstītas domāšanas un intelektuālā darba prasmes, strauji progresējot veic mācību uzdevumus, prot radoši pielietot iegūtās zināšanas.
8 balles (ļoti labi)	Izglītojamā zināšanas ir dziļas un pamatīgas. Audzēknis ar izpratni var reproducēt mācību materiālu, saskata likumsakarības, tomēr vērojamas atsevišķas neprecizitātes, nesvarīgi trūkumi.
7 balles (labi)	Apgūtas mācību priekšmeta programmas prasības. Izglītojamais prot zināšanas un prasmes izmantot pēc parauga vai pazīstamas situācijas, uzdoto veic apzinīgi, taču zināšanās un prasmēs sastopami nesvarīgi trūkumi.
6 balles (gandrīz labi)	Apgūtas mācību priekšmeta programmas prasības. Izglītojamais zina pamatjēdzienus, likumus, taču zināšanas un prasmes ir nepietiekami stabilas un pārliecinātas.
5 balles (viduvēji)	Mācību programma apgūta 60% apjomā, taču zināšanās un prasmēs ir daudz trūkumu un nepilnību.
4 balles (gandrīz viduvēji)	Izglītojamais mācību programmu apguvis individuālo spēju līmenī (aptuveni 50% apjomā). Zināšanas un prasmes ir ievērojami nepilnīgas, uzdoto veic bez intereses.
3 balles (vāji)	Zināšanas, prasmes un iemaņas apgūtas virspusēji, tās ir nepietiekošas (mazāk nekā 50%). Izglītojamais pieļauj daudz kļūdu, neizpilda skolotāja norādījumus, jūtami atpalciek mācībās.
2 balles (ļoti vāji)	Apgūtas atsevišķas zināšanas, prasmes un iemaņas, taču nav spēju tās praktiski izmantot. Nav intereses par mācībām.
1 balle (ļoti, ļoti vāji)	Nav izpratnes par priekšmeta būtību un iemaņu tajā.

3. Mācību sasniegumu vērtēšanas komponenti un vērtēšanas skala mācību priekšmetam MŪZIKAS LITERATŪRA

10 balles (izcili)	Izglītojamais parāda izcilas zināšanas un prasmes, kas pārsniedz attiecīgās klases mācību programmas apjomu: brīvi stāsta, paužot savu attieksmi, demonstrē tēmas, analizē, spēji loģiski argumentēt un pamatot savu domu (vecākajās klasēs). Izrāda īpašu interesi par mūzikas kultūras norisēm.
9 balles (teicami)	Izglītojamais parāda nevainojamas zināšanas un prasmes atbilstoši attiecīgās klases mācību programmas prasībām. Augsti attīstītas domāšanas un intelektuālā darba prasmes, strauji progresējot veic mācību uzdevumus, prot radoši pielietot iegūtās zināšanas.
8 balles (loti labi)	Izglītojamā zināšanas ir dziļas un pamatīgas. Izglītojamais ar izpratni var reproducēt mācību materiālu, saskata likumsakarības, atšķir būtisko no mazsvarīgā, pauž savu attieksmi, tomēr vērojamas atsevišķas neprecizitātes, nesvarīgi trūkumi.
7 balles (labi)	Apgūtas mācību priekšmeta programmas prasības. Izglītojamais prot zināšanas un prasmes izmantot pēc parauga vai pazīstamas situācijas, uzdoto veic apzinīgi, taču zināšanās un prasmēs sastopami trūkumi.
6 balles (gandrīz labi)	Apgūtas mācību priekšmeta programmas prasības Izglītojamais zina pamatjēdzienus, likumus, mācību vielu izklāsta pietiekoši skaidri un saprotami, taču zināšanas un prasmes ir nepietiekoši stabilas un pārliecinošas.
5 balles (viduvēji)	Mācību programma apgūta 60% apjomā, taču zināšanās un prasmēs ir daudz trūkumu: izglītojamais jauc faktus, kļūdās atsevišķos jēdzienos un terminos, mācību vielu neprot izklāstīt pietiekoši skaidri.
4 balles (gandrīz viduvēji)	Mācību programma apgūta apmēram 50% apjomā. Zināšanas un prasmes ir ievērojami nepilnīgas, mācību vielu izklāsta juceklīgi, neatsķir būtisko no mazsvarīgā, uzdoto veic bez īpašas intereses.
3 balles (vāji)	Zināšanas, prasmes un iemaņas apgūtas virspusēji, tās ir nepietiekošas (mazāk nekā 50%). Izglītojamais pieļauj daudz kļūdu, neizpilda skolotāja norādījumus, jūtami atpaliek mācībās.
2 balles (loti vāji)	Apgūtas atsevišķas zināšanas, prasmes un iemaņas, taču nav spēju tās praktiski izmantot. Nav intereses par mācībām.
1 balle (loti, ļoti vāji)	Nav izpratnes par priekšmeta būtību un nav iemaņu tajā.

**4. Mācību sasniegumu vērtēšanas komponenti un vērtēšanas skala mācību priekšmetam
SIMFONISKAIS ORKESTRIS**

10 balles (izcili)	Izglītojamais parāda izcīlas zināšanas un prasmes, kas pārsniedz attiecīgās klases mācību programmas apjomu. Ir augsti attīstītas muzikālās spējas un instrumenta spēles tehnika. Izrāda īpašu interesi un prasmi muzicēt orķestrī, kā arī ir spējīgs mākslinieciski augstvērtīgi nospēlēt solo partiju.
9 balles (teicami)	Izglītojamais parāda teicamas zināšanas un iemaņas atbilstoši attiecīgās klases mācību programmas prasībām. Ir augsti attīstītas muzikālās spējas un instrumenta spēles tehnika. Prot radoši pielietot iegūtās zināšanas un teicami iekļaujas orķestra ansambļī.
8 balles (ļoti labi)	Izglītojamā zināšanas ir daudzpusīgas un pamatīgas. Izglītojamais ar izpratni prot iekļauties orķestra ansambļī, tomēr vērojamas atsevišķas neprecizitātes, nesvarīgi trūkumi.
7 balles (labi)	Apgūtas mācību priekšmeta programmas prasības. Izglītojamais prot zināšanas un prasmes pielietot, muzicējot ansambļī, uzdoto veic apzinīgi, taču instrumenta spēles tehnikā un prasmēs sastopami dažādi nesvarīgi trūkumi.
6 balles (gandrīz labi)	Apgūtas mācību priekšmeta programmas prasības. Izglītojamais zina un saprot pamatjēdzienus un muzikālās likumsakarības kolektīvajā muzicēšanā, taču viņa zināšanas un prasmes ir nepietiekoši stabilas un pārlicinošas.
5 balles (viduvēji)	Mācību programma apgūta 60% apjomā, kolektīvās muzicēšanas prasmēs un zināšanās ir daudz trūkumu un nepilnību.
4 balles (gandrīz viduvēji)	Mācību programma apgūta apmēram 50% apjomā. Zināšanas un prasmes ir ievērojami nepilnīgas, uzdoto veic bez īpašas intereses.
3 balles (vāji)	Zināšanas, prasmes un iemaņas apgūtas virspusēji, tās ir nepietiekošas (mazāk nekā 50%). Izglītojamais pieļauj daudz kļūdu un neprecizitāšu, kā arī neizpilda skolotāja-dirigenta norādījumus.
2 balles (ļoti vāji)	Apgūtas atsevišķas zināšanas un iemaņas, taču nav vajadzīgo spēju un prasmju iekļauties kopējā ansambļī. Nav intereses par kolektīvo muzicēšanu.
1 balle (ļoti, ļoti vāji)	Nav izpratnes par priekšmeta būtību un nav iemaņu tajā.

5. Mācību sasniegumu vērtēšanas komponenti un vērtēšanas skala mācību priekšmetam PŪTĒJU ORKESTRIS

10 balles (izciti)	Izglītojamais parāda izcilas zināšanas un prasmes, kas pārsniedz attiecīgās klases mācību programmas apjomu. Ir augsti attīstītas muzikālās spējas un instrumenta spēles tehnika. Izrāda īpašu interesi un prasmi muzicēt pūtēju orķestrī, kā arī ir spējīgs mākslīneciski augstvērtīgi nospēlēt solo partiju.
9 balles (teicami)	Izglītojamais parāda teicamas zināšanas un iemaņas atbilstoši attiecīgās klases mācību programmas prasībām. Ir augsti attīstītas muzikālās spējas un instrumenta spēles tehnika. Prot radoši pielietot iegūtās zināšanas un teicami iekļaujas pūtēju orķestra ansambļī.
8 balles (ļoti labi)	Izglītojamā zināšanas ir daudzpusīgas un pamatīgas. Izglītojamais ar izpratni prot iekļauties pūtēju orķestra ansambļī, tomēr vērojamas atsevišķas neprecizitātes, nesvarīgi trūkumi.
7 balles (labi)	Apgūtas mācību priekšmeta programmas prasības. Izglītojamais prot zināšanas un prasmes pielietot, muzicējot ansambļī, uzdoto veic apzinīgi, taču instrumenta spēles tehnikā un prasmes saskatīšanai daži nesvarīgi trūkumi.
6 balles (gandrīz labi)	Apgūtas mācību priekšmeta programmas prasības. Izglītojamais zina un saprot pamatiēdzienu un muzikālās likumsakarības kolektīvajā muzicēšanā, taču viņa zināšanas un prasmes ir nepietiekoši stabilas un pārliecinošas.
5 balles (viduvēji)	Mācību programma apgūta 60% apjomā, kolektīvās muzicēšanas prasmes un zināšanās ir daudz trūkumu un nepilnību.
4 balles (gandrīz viduvēji)	Mācību programma apgūta apmēram 50% apjomā. Zināšanas un prasmes ir ievērojami nepilnīgas, uzdoto veic bez īpašas intereses.
3 balles (vāji)	Zināšanas, prasmes un iemaņas apgūtas virspusēji, tās ir nepietiekošas (mazāk nekā 50%). Izglītojamais pieļauj daudz kļūdu un neprecizitāšu, kā arī neizpilda skolotāja-dirigenta norādījumus.
2 balles (ļoti vāji)	Apgūtas atsevišķas zināšanas un iemaņas, taču nav vajadzīgo spēju un prasmiju iekļauties kopējā ansambļī. Nav intereses par kolektīvo muzicēšanu.
1 balle (ļoti, ļoti vāji)	Nav izpratnes par priekšmeta būtību un nav iemaņu tajā.

6. Mācību sasniegumu vērtēšanas komponenti un vērtēšanas skala mācību priekšmetam ANSAMBLIS

10 balles (izcili)	Izglītojamais parāda izcīlas zināšanas un prasmes, kas pārsniedz attiecīgās klases mācību programmas apjomu. Ir augsti attīstītas muzikālās spējas un instrumenta spēles tehnika. Izrāda īpašu interesi un prasmi muzicēt ansablī, kā arī ir spējīgs mākslinieciski augstvērtīgi nospēlēt solo partiju.
9 balles (teicami)	Izglītojamais parāda teicamas zināšanas un iemaņas atbilstoši attiecīgās klases mācību programmas prasībām. Ir augsti attīstītas muzikālās spējas un instrumenta spēles tehnika. Prot radoši pielietot iegūtās zināšanas un teicami iekļaujas ansablī.
8 balles (ļoti labi)	Izglītojamā zināšanas ir daudzpusīgas un pamatīgas. Izglītojamais ar izpratni prot iekļauties ansablī, tomēr vērojamas atsevišķas neprecizitātes, nesvarīgi trūkumi.
7 balles (labi)	Apgūtas mācību priekšmeta programmas prasības. Izglītojamais prot zināšanas un prasmes pielietot, muzicējot ansablī, uzdoto veic apzinīgi, taču instrumenta spēles tehnikā un prasmēs sastopami dažādi nesvarīgi trūkumi.
6 balles (gandrīz labi)	Apgūtas mācību priekšmeta programmas prasības. Izglītojamais zina un saprot pamatjēdzienus un muzikālās likumsakarības kolektīvajā muzicēšanā, taču viņa zināšanas un prasmes ir nepietiekoši stabilas un pārlicecinošas.
5 balles (viduvēji)	Mācību programma apgūta 60% apjomā, kolektīvās muzicēšanas prasmēs un zināšanās ir daudz trūkumu un nepilnību.
4 balles (gandrīz viduvēji)	Mācību programma apgūta apmēram 50% apjomā. Zināšanas un prasmes ir ievērojami nepilnīgas, uzdoto veic bez īpašas intereses.
3 balles (vāji)	Zināšanas, prasmes un iemaņas apgūtas virspusēji, tās ir nepietiekošas (mazāk nekā 50%). Izglītojamais pieļauj daudz kļūdu un neprecizitāšu, kā arī neizpilda skolotāja norādījumus.
2 balles (ļoti vāji)	Apgūtas atsevišķas zināšanas un iemaņas, taču nav vajadzīgo spēju un prasmju iekļauties kopējā ansablī. Nav intereses par kolektīvo muzicēšanu.
1 balle (ļoti, ļoti vāji)	Nav izpratnes par priekšmeta būtību un nav iemaņu tajā.

**7. Mācību sasniegumu vērtēšanas komponenti un vērtēšanas skala mācību priekšmetam
KORIS**

10 balles (izcili)	Izglītojamais parāda izcilas zināšanas un prasmes, kas pārsniedz attiecīgās klases mācību programmas apjomu. Ir augsti attīstītas muzikālās spējas. Izrāda īpašu interesi un prasmi iekļauties ansablī, kā arī ir spējīgs maksimāli augstvērtīgi nodziedāt solo partiju.
9 balles (teicami)	Izglītojamais parāda teicamas zināšanas un iemaņas atbilstoši attiecīgās klases mācību programmas prasībām. Ir augsti attīstītas muzikālās spējas un vokālās iemaņas. Prot radoši pielietot iegūtās zināšanas un teicami iekļaujas ansablī.
8 balles (loti labi)	Izglītojamā zināšanas ir daudzpusīgas un pamatīgas. Izglītojamais ar izpratni prot iekļauties ansablī, tomēr vērojamas atsevišķas neprecizitātes, nesvarīgi trūkumi.
7 balles (labi)	Apgūtas mācību priekšmeta programmas prasības. Izglītojamais prot zināšanas un prasmes pielietot, dziedot ansablī, uzdoto veic apzinīgi, taču izpildījumā sastopami daži nesvarīgi trūkumi.
6 balles (gandrīz labi)	Apgūtas mācību priekšmeta programmas prasības. Izglītojamais zina un saprot pamatjēdzienus un muzikālās likumsakarības kolektīvajā muzicēšanā, taču viņa zināšanas un prasmes ir nepietiekoši stabilas un pārliecinošas.
5 balles (viduvēji)	Mācību programma apgūta 60% apjomā, kolektīvās muzicēšanas prasmes un zināšanās ir daudz trūkumu un nepilnību.
4 balles (gandrīz viduvēji)	Mācību programma apgūta individuālo spēju līmenī (apmēram 50% apjomā). Zināšanas un prasmes ir ievērojami nepilnīgas, uzdoto veic bez īpašas interese.
3 balles (vāji)	Zināšanas, prasmes un iemaņas apgūtas virspusēji, tās ir nepietiekošas (mazāk nekā 50%). Izglītojamais pieļauj daudz kļūdu un neprecizitāšu, kā arī neizpilda skolotāja norādījumus.
2 balles (loti vāji)	Apgūtas atsevišķas zināšanas un iemaņas, taču nav vajadzīgo spēju un prasmju iekļauties kopējā ansablī. Nav interese par kolektīvo muzicēšanu.
1 balle (loti, ļoti vāji)	Nav izprātnes par priekšmeta būtību un nav iemaņu tajā.

**8. Mācību sasniegumu vērtēšanas kritēriji un vērtēšanas skala mācību priekšmetam
DZIEDĀŠANA**

Vērtēšanas kritēriji	Vērtējums balles	Vērtējuma skaidrojums
Vokālā tehnika (ķermeņa stāja, elpa, skaņveide, intonācija, dikcija, artikulācija). Dziesmas melodijas un teksta precizitāte	10 balles (izcili)	Vokālā tehnika ļauj pilnībā brīvi pievērsties mākslinieciskā satura atklāšanai, skaņdarba tehniskās sarežģītības pakāpe pārsniedz mācību priekšmeta programmas prasības. Dziesmas melodija un teksts precīzs, skaņdarba sarežģītības pakāpe pārsniedz mācību priekšmeta programmas prasības.
	9 balles (teicami)	Vokālā tehnika ļauj pievērsties mākslinieciskā satura atklāšanai. Dziesmas melodija un teksts precīzs.
	8 balles (ļoti labi)	Vokālā tehnika ļoti laba. Dziesmas melodijā un/vai tekstā sākas neprecizitātes.
	7 balles (labi)	Laba vokālā tehnika, vērojamas atsevišķas sākas nepilnības. Ir dažas neprecizitātes dziesmas melodijā un/vai tekstā.
	6 balles (gandrīz labi)	Vokālās tehnikas līmenis ir gandrīz labs, taču vērojamas vairākas sākas nepilnības. Ir vairākas neprecizitātes dziesmas melodijā un/vai tekstā.
	5 balles (viduvēji)	Vokālās tehnikas līmenis kopumā ir apmierinošs, bet vairākiem tehniskajiem komponentiem nepieciešami uzlabojumi. Dziesmas melodijā un/vai tekstā daudz neprecizitāšu.
	4 balles (gandrīz viduvēji)	Vokālās tehnikas līmenis kopumā ir apmierinošs, bet daudziem tehniskajiem komponentiem nepieciešami uzlabojumi. Dziesmas melodijā un/vai tekstā daudz neprecizitāšu.
	3 balles (vāji)	Vokālās tehnikas līmenis ir zems, vairāki tehnikas komponenti pielietoti nepareizi. Dziesmas melodijā un/vai tekstā ļoti daudz kļūdu.
	2 balles (ļoti vāji)	Vokālās tehnikas līmenis ir ļoti zems, daudzi tehnikas komponenti pielietoti nepareizi.
	1 balle (ļoti, ļoti vāji)	Vokālās tehnikas līmenis ir ļoti zems, visi tehnikas komponenti pielietoti nepareizi.
Mākslinieciskais sniegums, idejiskā un muzikālā satura atklāšana – tēls. Temps, dinamika, frazējums. Originalitāte un atraktivitāte dziesmas atskaņošanas brīdī. Uzstāšanās kultūra.	10 balles (izcili)	Sniegums pilnībā atbilst komponista norādēm, tas ir spilgts un brīvs, ir sekots ne tikai autora iecerei, bet piedāvāts savs oriģināls skatījums.
	9 balles (teicami)	Sniegums atbilst komponista norādēm, tas ir spilgts un brīvs.
	8 balles (ļoti labi)	Sniegums atbilst komponista norādēm, ir pārliecinošs, skaidrs un precīzs.
	7 balles (labi)	Sniegums atbilst komponista norādēm, ir skaidrs un precīzs, bet priekšnesumā trūkst originalitātes un atraktivitātes.

6 balles (gandrīz labi)	Sniegums atbilst komponista norādēm, tam pietrūkst brīvības un pārliecības, maksimieciskie izteiksmes līdzekļi pielietoti gandrīz skaidri un precīzi.
5 balles (viduvēji)	Sniegums daļēji atbilst komponista norādēm, kopumā ir saprotams un apmierinošs, tomēr daudz komponentu kvalitāte nav pietiekama.
4 balles (gandrīz viduvēji)	Sniegums daļēji atbilst komponista norādēm, ir nestabils, vairāki komponenti pielietoti aptuveni un neprecīzi.
3 balles (vāji)	Sniegums tikai daļēji atbilst komponista norādēm.
2 balles (ļoti vāji)	Sniegums nav atbilstošs komponista norādēm.
1 balle (ļoti, ļoti vāji)	Sniegums neatbilst komponista norādēm.

9. Mācību sasniegumu vērtēšanas kritēriji un vērtēšanas skala mācību priekšmetam

KORA DIRIĢĒŠANA

10 balles (izcili)	Izglītojamais parāda izcilas zināšanas un prasmes, kas pārsniedz attiecīgās klases mācību programmas apjomu. Ir augsti attīstītas muzikālās spējas un kora diriģēšanas tehnika. Izrāda īpašu interesi un zināšanas kolokvijā, kā arī ir spējīgs mākslinieciski augstvērtīgi nospēlēt kora partitūru.
9 balles (teicami)	Izglītojamais parāda teicamas zināšanas un iemaņas atbilstoši attiecīgās klases mācību programmas prasībām. Ir augsti attīstītas muzikālās spējas un kora diriģēšanas tehnika. Prot radoši pielietot iegūtās zināšanas un teicami spēlēt kora partitūru.
8 balles (ļoti labi)	Izglītojamā zināšanas ir daudzpusīgas un pamatīgas. Izglītojamais prot zināšanas un prasmes pielietot diriģējot un atbildot uz kolokvija jautājumiem, tomēr vērojamas atsevišķas neprecizitātes, nesvarīgi trūkumi.
7 balles (labi)	Apgūtas mācību priekšmeta programmas prasības. Izglītojamais prot zināšanas un prasmes pielietot, diriģējot, uzdoto veic apzinīgi, taču diriģēšanas tehnikā un prasmēs, kolokvija jautājumu atbildēs sastopami daži nesvarīgi trūkumi.
6 balles (gandrīz labi)	Apgūtas mācību priekšmeta programmas prasības. Izglītojamais zina un saprot pamatjēdzienus un muzikālās likumsakarības kora diriģēšanā, orientējas kora partitūrā, taču viņa zināšanas un prasmes ir nepietiekoši stabilas un pārlicecinošas.
5 balles (viduvēji)	Mācību programma apgūta 60% apjomā, diriģēšanas prasmēs un zināšanās ir daudz trūkumu un nepilnību.
4 balles (gandrīz viduvēji)	Izglītojamais mācību programmu apguvis individuālo spēju līmenī (apmēram 50% apjomā). Zināšanas un prasmes ir ievērojami nepilnīgas, uzdoto veic bez īpašas intereses.
3 balles (vāji)	Zināšanas, prasmes un iemaņas apgūtas virspusēji, tās ir nepietiekošas (mazāk nekā 50%). Izglītojamais pieļauj daudz kļūdu un neprecizitāšu, kā arī neizpilda skolotāja norādījumus.
2 balles (ļoti vāji)	Apgūtas atsevišķas zināšanas un iemaņas, taču nav vajadzīgās spējas un prasmes kora diriģēšanā. Nav intereses par kora diriģēšanu, neorientējas kora partitūrā.
1 balle (ļoti, ļoti vāji)	Nav izpratnes par priekšmeta būtību un nav iemaņu tajā.

Mākslas jomas vērtēšanas kritēriji un komponenti

1. Mācību sasniegumu vērtēšanas kopīgie kritēriji un vērtēšanas skala mācību priekšmetam

10 balles (izcili)	Audzēknis parāda izcilas zināšanas un prasmes, kas pārsniedz attiecīgās klases mācību programmas apjomu, ir augsti attīstītas analītiskās spējas, brīvi radoši pielieto praksē iegūtās zināšanas. Izrāda īpašu interesi, parāda izcilu sniegumu tehnikās un kompozīcijā.
9 balles (teicami)	Audzēknis parāda nevainojamas zināšanas un prasmes atbilstoši attiecīgās klases mācību programmas prasībām. Augsti attīstītas domāšanas un intelektuālā darba prasmes, strauji progresējot veic mācību uzdevumus, prot radoši pielietot iegūtās zināšanas.
8 balles (oti labi)	Audzēkņa zināšanas ir dziļas un pamatīgas. Audzēknis ar izpratni var reproducēt mācību materiālu, saskata likumsakarības, tomēr vērojamas atsevišķas neprecizitātes, nesvarīgi trūkumi.
7 balles (labi)	Apgūtas mācību priekšmeta programmas pamatprasības. Audzēknis prot zināšanas un prasmes izmantot pēc parauga vai pazīstamās situācijas, uzdoto veic apzinīgi, taču zināšanās un prasmēs sastopami nesvarīgi trūkumi.
6 balles (gandrīz labi)	Apgūtas mācību priekšmeta programmas prasības. Audzēknis zina pamatjēdzienus, likumus, taču zināšanas un prasmes ir nepietiekami stabilas un pārliecinošas.
5 balles (viduvēji)	Pamatvilcienos (60% apjomā) apgūta mācību programma, taču zināšanas un prasmēs ir daudz trūkumu un nepilnības.
4 balles (gandrīz viduvēji)	Audzēknis mācību programmu apguvis individuālo spēju līmenī (50% apjomā). Zināšanās un prasmēs ir vērojami trūkumi, uzdoto veic bez intereses.
3 balles (vāji)	Zināšanas, prasmes un iemaņas apgūtas virspusēji, tās ir nepietiekamas (mazāk nekā 50%). Audzēknis pieļauj daudz kļūdu, neizpilda skolotāja norādījumus, jūtami atpaliek mācībās.
2 balles (oti vāji)	Apgūtas atsevišķas zināšanas, prasmes, un iemaņas, taču nav spēju tās praktiski izmantot. Nav intereses par mācībām.
1 balle (oti, ļoti vāji)	Nav izpratnes par priekšmeta būtību un iemaņu tajā.

2. Mācību priekšmeta **ZĪMĒŠANA** audzēkņu darbu vērtēšanas kritēriji.

Vērtēšanas kritērijs	Maksimālais punktu skaits
1. Atbilstība uzdevumam	1
2. Tehnikas izpratne	2
3. Proporciju uztvere	3
4. Izpildījuma kvalitāte	3
5. Attieksme	1
Vērtējums ballēs	10

3. Mācību priekšmeta **GLEZNOŠANA** audzēkņu darbu vērtēšanas kritēriji.

Vērtēšanas kritērijs	Maksimālais punktu skaits
1. Atbilstība uzdevumam	2
2. Tumši gaišās attiecības	2
3. Lokālā krāsa, krāsu attiecības	2
4. Izpildījuma kvalitāte	2
5. Attieksme	2
Vērtējums ballēs	10

4. Mācību priekšmeta **KOMPOZĪCIJA** audzēkņu darbu vērtēšanas kritēriji.

Vērtēšanas kritērijs	Maksimālais punktu skaits
1. Atbilstība uzdevumam	2
2. Radošums	2
3. Izpildījuma kvalitāte	4
4. Darba noformējums	1
5. Attieksme	1
Vērtējums ballēs	10

5. Mācību priekšmeta **DARBS MATERIĀLĀ** audzēkņu darbu vērtēšanas kritēriji.

Vērtēšanas kritērijs	Maksimālais punktu skaits
1. Atbilstība uzdevumam	2
2. Radošums	2
3. Izpildījuma kvalitāte	4
4. Darba noformējums	1
5. Attieksme	1
Vērtējums ballēs	10

6. Mācību priekšmeta **KERAMIKA** audzēkņu darbu vērtēšanas kritēriji.

Vērtēšanas kritērijs	Maksimālais punktu skaits
1. Atbilstība uzdevumam	2
2. Radošums	2
3. Izpildījuma kvalitāte	3
4. Tehnikas izpratne	2
5. Attieksme	1
Vērtējums ballēs	10

7. Mācību priekšmeta **VEIDOŠANA** audzēkņu darbu vērtēšanas kritēriji.

Vērtēšanas kritērijs	Maksimālais punktu skaits
1. Atbilstība uzdevumam	2
2. Radošums	2
3. Izpildījuma kvalitāte	3
4. Tehnikas izpratne	2
5. Attieksme	1
Vērtējums ballēs	10

8. Mācību priekšmeta **DATORGRAFIKA** audzēkņu darbu vērtēšanas kritēriji.

	Vērtēšanas kritērijs	Maksimālais punktu skaits
1.	Atbilstība uzdevumam	2
2.	Kompozīcija	2
3.	Izpildījuma kvalitāte	2
4.	Tehnikas sarežģītības pakāpe	2
5.	Attieksme	2
	Vērtējums balles	10

Pielikums Nr. 3
2021. gada ___janvāra Ogres Mūzikas un mākslas skolas tekstējiem noteikumiem Nr. ___

„Noteikumi par izglītojamo zināšanu un prasību vērtēšanas kritērijiem un kārtību, pārceļšanu nākamajā klasē un atskaitīšanu”

Mūzikas jomas pārbaudījumu protokoli

1. Ogres Mūzikas un mākslas skola

Izglītības iestāde

Izglītības programma

MĀCĪBU KONCERTA / IESKAITES / EKSĀMENA PROTOKOLS

dd.mm.8888

Nr. p. k.	Audzēkņa vārds, uzvārds	Klase	Pedagoga vārds, uzvārds	Pārbaudījuma saturs	Vērtējums (cipariem un vārdiem)

Komisijas locekļi

(vārds, uzvārds datortrakstā)

(paraksts)

(paraksta atšifrējums)

(vārds, uzvārds datortrakstā)

(paraksts)

(paraksta atšifrējums)

(vārds, uzvārds datortrakstā)

(paraksts)

(paraksta atšifrējums)

(vārds, uzvārds datortrakstā)

(paraksts)

(paraksta atšifrējums)

2. Ogres Mūzikas un mākslas skola
Izglītības iestāde

Vispārējā klavierspēle
Mācību priekšmets

IESKAITES PROTOKOLS

_____ *dd.mm.gggg*

Nr. p. k.	Audzēkņa vārds, uzvārds	Specialitāte	Kl.	Pedagoga vārds, uzvārds	Pārbaudījuma saturs	Vērtējums (cipariem un vārdiem)

Komisijas locekļi

_____ (vārds, uzvārds datorrakstā)

_____ (paraksts)

_____ (paraksta atšifrējums)

_____ (vārds, uzvārds datorrakstā)

_____ (paraksts)

_____ (paraksta atšifrējums)

_____ (vārds, uzvārds datorrakstā)

_____ (paraksts)

_____ (paraksta atšifrējums)

_____ (vārds, uzvārds datorrakstā)

_____ (paraksts)

_____ (paraksta atšifrējums)

3. Ogres Mūzikas un mākslas skola
Izglītības iestāde

Izglītības programma

Kolektīvā muzicēšana
Mācību priekšmets

IESKAITES PROTOKOLS

_____ *dd.mm.gggg*

Nr. p. k.	Audzēkņa vārds, uzvārds	Specialitāte	Kl.	Pedagoģa vārds, uzvārds	Parbaudījuma saturs	Vērtējums (cipariem un vārdiem)

Komisijas locekļi

_____ (vārds, uzvārds datortrakstā)	_____ (paraksts)	_____ (paraksta atšifrējums)
_____ (vārds, uzvārds datortrakstā)	_____ (paraksts)	_____ (paraksta atšifrējums)
_____ (vārds, uzvārds datortrakstā)	_____ (paraksts)	_____ (paraksta atšifrējums)
_____ (vārds, uzvārds datortrakstā)	_____ (paraksts)	_____ (paraksta atšifrējums)

4. Ogres Mūzikas un mākslas skola
Izglītības iestāde

Izglītības programma

Klavieru duets
Mācību priekšmets

IESKAITES PROTOKOLS

dd.mm.gggg

Nr. p. k.	Audzēkņa vārds, uzvārds	Klase	Pedagoga vārds, uzvārds	Pārbaudījuma saturs	Vērtējums (cipariem un vārdiem)

Komisijas locekļi

_____ (vārds, uzvārds datorrakstā)

_____ (paraksts)

_____ (paraksta atšifrējums)

_____ (vārds, uzvārds datorrakstā)

_____ (paraksts)

_____ (paraksta atšifrējums)

_____ (vārds, uzvārds datorrakstā)

_____ (paraksts)

_____ (paraksta atšifrējums)

_____ (vārds, uzvārds datorrakstā)

_____ (paraksts)

_____ (paraksta atšifrējums)

Pielikums Nr. 4
 2021. gada ___janvāra Ogres Mūzikas un mākslas skolas iekšējiem noteikumiem Nr. ___
 "Noteikumi par izglītojamo zināšanu un prasmiju vērtēšanas kritērijiem
 un kārtību, pārcelšanu nākamajā klasē un atskaitīšanu"

Mākslas jomas pārbaudījumu protokoli

1. Ogres Mūzikas un mākslas skola
 Izglītības iestāde

VIZUĀLI PLASTISKĀ MĀKSĻA
 Izglītības programma
SKAŠU PROTOKOLS

dd.mm.gggg

N.p.k.	KURSS/KLASE	MĀCĪBU PR. 1.PSG.	MĀCĪBU PR. 2.PSG.	MĀCĪBU PR. GADĀ											Piezīmes

Direktora vietniece izgl. jomā _____ /vārds, uzvārds/paraksts

2. Ogres Mūzikas un mākslas skola
Izglītības iestāde

VIZUĀLI PLASTISKĀ MĀKSĻA
Izglītības programma

NOSLĒGUMA PĀRBAUDES DARBU VĒRTĒŠANAS PROTOKOLS

dd.mm.gggg

Mācību priekšmets "ZĪMĒŠANA"

Kurss/klase_ N.p.k.	Vārds, uzvārds	Priekšmetu proporcija/ kompozīcija lapā	Priekšmetu konstrukcija	Tumši gaišās attiecības/ ēnojuma tehnika	Vidējais vērtējums	Piezīmes

Vērtēšanas komisijas loceklis _____ /vārds, uzvārds/paraksts

Mācību priekšmets "KOMPOZĪCIJA"

Kurss/klase_ N.p.k.	Vārds, uzvārds	Laukumu kompozīcija/ kompozīcija lapā	Līniju ritmu risinājums/darba izpildes kvalitāte	Tumši gaišās attiecības	Videjais vērtējums	Piezīmes

Vērtēšanas komisijas loceklis _____ /vārds, uzvārds/paraksts

Mācību priekšmets "VEIDOŠANA"

Kurss/klase_ N.p.k.	Vārds, uzvārds	Priekšmeta proporcijas	Priekšmeta raksturs/virsmas apdare	Precizitāte formas atveidē	Vidējais vērtējums	Piezīmes

Vērtēšanas komisijas loceklis _____ /vārds, uzvārds/paraksts

3. Ogres Mūzikas un mākslas skola
Izglītības iestāde

VIZUĀLI PLASTISKĀ MĀKSĻA
Izglītības programma

NOSLĒGUMA PĀRBAUDES DARBU VĒRTĒŠANAS PROTOKOLS
KOPSAVILKUMS

dd.mm.gggg

Kurss/klase_ N.p.k.	Vārds, uzvārds	Zīmēšana	Gleznošana	Kompozīcija	Veidošana	Piezīmes

Direktora vietniece izgl. jomā _____ /vārds, uzvārds/paraksts

4. Ogres Mūzikas un mākslas skola
Izglītības iestāde

VIZUĀLI PLASTISKĀ MĀKSĻA
Izglītības programma

NOSLĒGUMA DARBU VĒRTĒŠANAS PROTOKOLS

_____ *dd. mm. gggg*

Nr.p.k.	Vārds, uzvārds	Darba nosaukums	Ideja	Kompozīcija	Izpildījums atbilstoši iecerei (kvalitatē, materiāla vai tehnikas izvēle)	Vidējais vērtējums	Piezīmes

Vērtēšanas komisijas loceklis _____ /Vārds, uzvārds/ paraksts

Vērtēšanas komisijas loceklis _____ /Vārds, uzvārds/ paraksts

Vērtēšanas komisijas loceklis _____ /Vārds, uzvārds/ paraksts

Vērtēšanas komisijas loceklis _____ /Vārds, uzvārds/ paraksts

Vērtēšanas komisijas loceklis _____ /Vārds, uzvārds/ paraksts

Vērtēšanas komisijas loceklis _____ /Vārds, uzvārds/ paraksts

Vērtēšanas komisijas loceklis _____ /Vārds, uzvārds/ paraksts