**Prasības SPECIALITĀTĒ, stājoties Ogres Mūzikas un mākslas skolas profesionālās ievirzes MŪZIKAS JOMAS 30V programmas 10. klasē**

* *Klavierspēlē:*
  + izvērsta forma + polifonija + 1 skaņdarbs (jāatskaņo no galvas)
* *Akordeona spēlē:*
  + izvērsta forma + polifonija + 1 skaņdarbs (jāatskaņo no galvas)
* *Kokles spēlē:*
  + izvērsta forma + lirisks skaņdarbs + virtuozs skaņdarbs (jāatskaņo no galvas)
* *Stīgu instrumentu spēlē:*
  + viena gamma (pēc izvēles) + viena etīde (jāatskaņo no galvas);
  + izvērsta forma + 2 skaņdarbi (jāatskaņo no galvas).
* *Pūšaminstrumentu un sitaminstrumentu spēlē:*
  + gammas līdz 4 zīmēm + 3 etīdes (jāatskaņo no notīm);
  + izvērsta forma + skaņdarbs VAI 3 skaņdarbi (jāatskaņo no galvas).
* *Kora klasē:*
  + Dziedāt divas iepriekš sagatavotas latviešu tautasdziesmas (dažāda rakstura) bez pavadījuma.
  + Deklamēt iepriekš sagatavotu dzejas fragmentu (no galvas).
  + Spēlēt vienkāršu kora dziesmu vai tautas dziesmas apdari (no notīm).
  + Lasīšana no lapas – vienbalsība (vingrinājums vai kora partija).
  + Kora dziesmas partitūras (jauktais koris) lasīšana no lapas.
  + Klavierspēlē - polifonija + 1 skaņdarbs (jāatskaņo no galvas).

**Pārrunas ar uzņemšanas komisiju:**

Pārrunas ietver sekojošas tēmas:

* pretendenta motivācija mācīties 10. klasē;
* pretendenta līdzšinējā muzikālā pieredze (koncertdarbība, sasniegumi konkursos, dalība muzikālos kolektīvos u.tml.);
* īsa savas specialitātes vēsture, izcilākie atskaņotājmākslinieki Latvijā un pasaulē);
* Latvijas profesionālā mūzikas dzīve (kolektīvi, institūcijas, šobrīd aktīvie komponisti un atskaņotājmākslinieki u.tml.);
* dažādi jautājumi par mūziku, kultūru, vēsturi, sabiedrisko dzīvi u.t.t., kas parāda pretendenta vispārējo inteliģenci.